

SEDE DOVE INDIRIZZARE LA DOMANDA:

**Legacoop Umbria
Ufficio Servizio Civile
Str. S. Lucia, 8 06125 PERUGIA**

Ente proponente il progetto:

LEGA NAZIONALE DELLE COOPERATIVE E MUTUE

Via A. Guattani, 9 – 00161 Roma
Tel. 06/84439386-327 / Fax 06/84439387
e.mail: servizio.civile@legacoop.coop
sito: www.legacoop.coop

oo

LEGA REGIONALE COOP. E MUTUE DELL'UMBRIA

STR. S. LUCIA N° 8 – 06125 PERUGIA
TEL. 075/5847982 FAX 075/5848468
E mail: serviziocivile@coopserviziumbria.it
Pec: arcsumbria@ticertifica.it
Sito: www.coopserviziumbria.it

Resp.le progetto: FEDERICO BIANCHINI

Titolo del progetto:

Patchwork

Settore ed area di intervento del progetto

Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

Il progetto **“Patchwork”** si sviluppa nel Comune di Città di Castello all'interno della Pinacoteca Comunale. La Pinacoteca è situata nel palazzo Vitelli alla Cannoniera, eretto dalla famiglia Vitelli nella seconda metà del '500, la presenza di 4 operatori garantisce la fruibilità del museo a tutti i visitatori.

Pinacoteca Comunale di Città di Castello, seconda per importanza in Umbria dopo la Galleria Nazionale di Perugia, ha sede presso il rinascimentale Palazzo Vitelli alla Cannoniera. La raccolta è allestita in ventisei sale, oltre agli spazi espositivi dedicati a mostre temporanee, e comprende opere realizzate dal XIV al XX secolo. Alcuni degli artisti presenti nella Pinacoteca, con opere autografe o realizzate nelle loro botteghe, sono Raffaello, Luca Signorelli, Domenico Ghirlandaio, Andrea Della Robbia, Lorenzo Ghiberti, Antonio Vivarini, Raffaellino del Colle, Pomarancio, Santi di Tito.

Nella nuova ala della Pinacoteca hanno trovato collocazione le opere di tre donazioni: la gipsoteca di Elmo Palazzi, scultore che ha operato tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, la collezione di bronzi di Bruno Bartoccini, scultore della seconda metà del Novecento, e la Collezione Ruggieri, che raccoglie una ventina di dipinti di Maestri del Novecento.

Il progetto ha come obiettivo primario la sensibilizzazione ed educazione dei bambini e ragazzi in età scolare mediante l'ideazione, l'attivazione e la divulgazione di nuovi laboratori didattici tenendo conto delle diverse capacità d'apprendimento dovute al grado di scolarizzazione e al percorso di studio.

Il progetto ha come obiettivo secondario il coinvolgimento di un pubblico adulto ed eterogeneo, mediante l'ideazione, l'attivazione e la promozione di nuovi eventi promozionali, che tengano conto di fasce di utenza diversificate, così da risultare ben mirati e ben diretti al coinvolgimento del pubblico specifico a cui si rivolgono.

Il progetto **“Patchwork”** si colloca all'interno del territorio, con l'obiettivo di coinvolgere attivamente i ragazzi selezionati alle varie fasi di ideazione e attivazione di forme promozionali e didattiche innovative e dinamiche nel territorio e nella Pinacoteca comunale di Città di Castello.

Le attività del progetto si sostanziano principalmente in due azioni:

- Ideazione di percorsi alternativi ed accattivanti diversificati per fasce di utenza specifiche
- Divulgazione capillare degli eventi.

AZIONI	ATTIVITA'	ATTIVITA' E RUOLO
Ideazione di percorsi alternativi ed accattivanti diversificati per fasce di utenza	Analisi di fattibilità dei singoli eventi, verifica della possibilità di attivazione, redazione di un piano di un business plan per verificare la sostenibilità economica del piano promozionale ideato	Collaborazione alla definizione dell'analisi di singoli eventi e redazione di un piano di business. In tal caso il volontario acquisisce la capacità di lavoro di squadra
	Verifica delle adesioni ai precedenti eventi, grado di partecipazione, valutazioni positive e criticità	Analisi dati statistici e delle criticità. In tal caso il volontario acquisisce elementi di statistica e problem solving.

specifiche	Individuazione delle eventuali fasce di utenza coinvolgibili negli eventi inseriti nella programmazione (bambini, famiglie, giovani, residenti, turisti, esperti, curiosi, ecc.)	Analisi dati statistici e delle criticità. In tal caso il volontario acquisisce elementi di statistica.
	Ideazione di eventi legati alla Pinacoteca comunale che abbiano come obiettivo la partecipazione attiva dei turisti e residenti coinvolti nelle iniziative.	Elaborazione di eventi legati alla struttura. In tal caso i volontari acquisiscono tecniche di pianificazione e danno libera espressione alla loro creatività.
	Strutturazione di materiale utile agli eventi, che contribuisca alla partecipazione dinamica delle persone coinvolte.	
	Individuazione di un piano grafico che caratterizzi l'evento e renda riconoscibili gli strumenti divulgativi legati alla manifestazione.	Collabora alla elaborazione di depliant, brochure, manifesti, siti, blog e quant'altro concernente grafica ed elaborazione di testi con il supporto delle figure di cui al punto 8.2.
	Attivazione di un Ufficio stampa che si occupi regolarmente di stesura e diffusione pianificata di comunicati stampa.	In tal caso il volontario forte dell'esperienza applica nuove tecniche di comunicazione in campo culturale.
	Attivazione di canali web idonei alla diffusione nazionale degli eventi, tramite siti specifici e seguendo logiche proprie del web 2.0, ai fini del coinvolgimento di partecipanti ed interessati	
	Coinvolgimento di altre realtà, qualora utili agli eventi, ed invito alla partecipazione e al confronto reciproco su quanto posto in atto per promuovere il territorio	Collabora ai processi di scambio. In tal caso acquisisce nozioni sui processi partecipati.
Divulgazione e capillare degli eventi	Individuazione del target dei destinatari e sua classificazione tenendo conto del: livello culturale, età, residenza eventuale paese d'origine.	Collaborazione alla definizione del campione In tal caso il volontario acquisisce la conoscenza di elementi di statistica.
	Studio e ricerca riguardo le modalità di informazione già sperimentate in altri territori.	Ricerca on line di buone prassi. In tal caso il volontario acquisisce autonomia nella ricerca di informazioni in rete e competenze di natura culturale.
	Definizione ed elaborazione degli strumenti di comunicazione pilota intesi come modalità di presentazione, dialoghi, testi anche in lingua, grafica dei materiali cartacei.	Elaborazione depliant, brochure, manifesti e quant'altro, concernente grafica ed elaborazione dei testi con il supporto delle figure di cui al punto 8.2 In tal caso il volontario da libera espressione alla propria creatività e sperimenta tecniche di comunicazione.

	<p>Pianificazione della campagna di comunicazione su tutta la popolazione. Attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mappatura del territorio; • assegnazione di aree; • definizione dei tempi di realizzazione. 	<p>Collabora alla mappatura del territorio, ed a pianificare l'intervento.</p> <p>In tal caso il volontario avendo acquisito la conoscenza del territorio applica tecniche di pianificazione di una attività.</p>
	<p>Realizzazione della campagna di informazione</p>	<p>Idea, modalità e strumenti di informazione.</p> <p>In tal caso il volontario da libera espressione alla propria creatività apprendendo tecniche di informazione.</p>
	<p>Monitoraggio intermedio ed eventuali modifiche e revisione dei materiali e dei metodi di informazione.</p>	<p>Collabora al monitoraggio dei processi.</p> <p>In tal caso il volontario acquisisce le tecniche PDCA (Plan Do Ceck Act) proprie dei sistemi di gestione della qualità.</p>
	<p>Analisi risultati ed elaborazione report finale per divulgazione alla popolazione.</p>	<p>Collabora alla sintesi dei risultati ed alla impostazione dei report.</p> <p>In tal caso il volontario perfeziona la capacità di critica e di sintesi</p>

Numero dei volontari da impiegare nel progetto:

4

Numero ore di servizio dei volontari, monte ore annuo:

1400

Giorni di servizio a settimana dei volontari

6

Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

Senso di responsabilità nell'affrontare gli impegni previsti dal progetto, puntualità, rispetto delle persone, della segretezza riguardo le informazioni sensibili di cui si viene a conoscenza o nei confronti di documenti aziendali, rispetto delle procedure aziendali, disponibilità alla guida degli automezzi.

Disponibilità di condurre gli automezzi della cooperativa o messi a disposizione della stessa per le attività previste di cui al punto 8

La formazione è obbligatoria, quindi, nelle giornate di formazione non è possibile usufruire dei giorni di permesso

SEDE DOVE INDIRIZZARE LE DOMANDE: Legacoop Umbria – Str. S. Lucia, 8 - 06125 PERUGIA Tel. 075/5847982 Fax 075/5848468 –
Personale di riferimento: ANDREA RADICCHI e.mail: serviziocivile@coopserviziumbria.it
Pec: arcsumbria@ticertifica.it

N.	Sede di attuazione del progetto	Comune	Indirizzo	N. vol. per sede	Telef. sede	Fax sede	Nominativi degli Operatori Locali di Progetto			Nominativi dei Responsabili Locali di Ente Accreditati		
							Cognome e Nome	Data di nascita	Cod. Fisc.	Cognome e nome	Data di nascita	Cod. Fisc.
1	IL POLIEDRO PINACOTECA COMUNALE	Città di Castello (PG)	Via della Cannoniera 22/a	4	075 /8520656	075/ 8520656	Consigli Isabella	14/05/1971	CNSSLL71E 54C745K	Radicchi Andrea	07/04/197 8	RDCNDR 78D07D7 86P



Criteria e modalità di selezione dei volontari:

La Legacoop Nazionale si avvarrà dei criteri e delle modalità di selezione dei volontari adottati dal sistema di selezione consegnato e verificato dall'UNSC in sede di accreditamento..

Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1^ classe dal quale è stato acquisito il servizio):

SI LEGACOOP NZ00662

Eventuali crediti formativi riconosciuti:

I Comitati Coordinatori del CdS in Scienze dell'educazione e in Consulenza Pedagogica e coordinamento di interventi formativi – Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione – Università degli studi di Perugia - riconoscono **12 CFU** (crediti formativi universitari) agli allievi che svolgeranno Servizio Civile Nazionale nel presente progetto.

Eventuali tirocini riconosciuti:

I Comitati Coordinatori del CdS in Scienze dell'educazione e in Consulenza Pedagogica e coordinamento di interventi formativi – Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione – Università degli studi di Perugia - riconoscono **attività di tirocinio** agli allievi che svolgeranno Servizio Civile Nazionale nel presente progetto.

Attestazione delle competenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:

La Cooperativa rilascerà al volontario attestato di frequenza per il corso di antincendio rischio basso.

Legacoop Umbria rilascerà a fine servizio un attestato di partecipazione comprensivo del percorso svolto e riportando anche le ore di formazione e i relativi temi trattati.

Formazione generale dei volontari

Sede di realizzazione:

Legacoop Umbria – Str. S. Lucia, 8 - Perugia

Durata:

La durata della Formazione Generale è di 41 ore

Formazione specifica (relativa al singolo progetto) dei volontari***Sede di realizzazione:***

- Pinacoteca Comunale di Città di Castello, Via della cannoniera 22/A, 06012 Città di Castello.

Durata:

La durata della formazione specifica è: 88 ore su 7 moduli